

PRÉSENTATION : DUO DE CONTORSION ET ÉQUILIBRE

DUO DES ARTICULÉS

https://www.youtube.com/watch?v=R-RpR8_fXL4

Ce numéro, sur «En deux mots» de Yves Jamait, laisse toute son ampleur à la relation et aux sentiments entre les deux protagonistes.

Tout commence par un enlacement, brisé par un éloignement contraint. L'amant rattrapant sa bien aimée au bord du vide, la scène devient ainsi le théâtre d'une danse entre les deux amoureux. Chaque figure est l'occasion d'une nouvelle rencontre, d'un enlacement, d'un regard... Un éternel recommencement, une course qui finira par une étreinte finale, paroxysme de leur amour.



DURÉE : - 5min

ESPACE DE JEU : - 1ère option : Sur scène (minimum 4m x 5m)

La surface de l'espace de jeu doit être communiquée en amont à l'artiste

- 2ème option : Sur table de contorsion (2m de diamètre)

OPTION : Accompagnement sonore par une chaneuse lyrique (Juliette Doummar)

FICHE TECHNIQUE

Les différents éléments techniques suivants sont communs à l'ensemble des numéros.

- MUSIQUE :**
- Support mp3 (clé USB)
 - Sonorisation à fournir par l'organisateur
- LUMIÈRE :**
- Eclairages à fournir par l'organisateur
 - L'ambiance lumineuse peut varier en fonction de la prestation demandée mais aucun projecteur ne pourra être placé s'il gêne la prestation (aveuglement, etc...)
- INSTALLATION**
- A déterminer avec les artistes en fonction de la configuration des lieux
- ESPACE DE JEU :**
- La surface de l'espace de jeu doit être communiquée en amont à l'artiste pour qu'il puisse adapter son numéro si besoin.
- LOGES :**
- Espace d'échauffement abrité et chauffé à prévoir (6m² min)
 - Point d'eau et toilettes à proximité
- ECHAUFFEMENT :**
- A convenir avec les artistes avant la prestation (minimum 1h avant leur premier passage)