

PRÉSENTATION SOLO CANNES D'ÉQUILIBRE

L'ENVOI

<https://www.youtube.com/watch?v=Ojv85vl71u0>

Une performance touchante où un homme délaisse ses jambes pour trouver une nouvelle grâce au dessus du sol.

À travers ce numéro l'artiste souhaite s'éloigner des démonstrations de force que l'on peut retrouver dans cette discipline pour exprimer une tendresse et une certaine fragilité qui sauront toucher le public jusqu'au paroxysme de la figure finale.



Option 1



Option 2



Option 3

DURÉE : - Version longue 4min15

- Version courte 3min30

ESPACE DE JEU : - Option 1 :

Sur scène : surface au sol minimum 1m x 1m
hauteur minimum 3,50m

La surface de l'espace de jeu doit être communiquée en amont à l'artiste pour qu'il puisse adapter son numéro si besoin

- Option 2 :

Sur table d'équilibre : surface au sol minimum cercle de 1m de diamètre
hauteur minimum 3,50m

- Option 3 :

Sur une double table : surface au sol minimum cercle de 2m de diamètre
hauteur minimum 4,50m

CHOIX OPTIONEL : - Installation de LEDs sous les tables

FICHE TECHNIQUE

Les différents éléments techniques suivants sont communs à l'ensemble des numéros.

- | | |
|-----------------|--|
| MUSIQUE : | - Support mp3 (clé USB)
- Sonorisation à fournir par l'organisateur |
| LUMIÈRE : | - Eclairages à fournir par l'organisateur
- L'ambiance lumineuse peut varier en fonction de la prestation demandée mais aucun projecteur ne pourra être placé s'il gêne la prestation (aveuglement, etc...) |
| INSTALLATION | - A déterminer avec les artistes en fonction de la configuration des lieux |
| ESPACE DE JEU : | - La surface de l'espace de jeu doit être communiquée en amont à l'artiste pour qu'il puisse adapter son numéro si besoin. |
| LOGES : | - Espace d'échauffement abrité et chauffé à prévoir (6m ² min)
- Point d'eau et toilettes à proximité |
| ECHAUFFEMENT : | - A convenir avec les artistes avant la prestation (minimum 1h avant leur premier passage) |